

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Учебно-ознакомительная практика

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

1. Цели и задачи практики

Цель прохождения практики:

получение первичных профессиональных умений и навыков проектной деятельности, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи прохождения практики:

- развитие творческой активности и самостоятельности студентов;
- овладение методами творческой и научной работы дизайнеров;
- овладение способами создания художественного образа;
- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- развитие чертежных, графических и композиционных навыков.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебно-ознакомительная практика базируется на дисциплинах базовой и вариативной части Блока 1 ОПОП направления «Дизайн», таких как: Пропедевтика (УК-2), Академический рисунок (УК-2), Основы проектного управления (ОПК-3);

Результаты освоения практики будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин: Культурные и креативные индустрии (УК-2), Основы предпринимательского права (ОПК-3), Социальное предпринимательство(), Фотографика(ОПК-3), Спецрисунок (УК-2), Основы теории и методологии проектирования (УК-2, ОПК-3), Эргономика (УК-2), Организация проектной деятельности (УК-2), а также прохождению практик Проектная деятельность (УК-2), Научно-исследовательская практика (ОПК-3), Преддипломная практика (УК-2, ОПК-3), и Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-2, ОПК-3).

Активное участие студентов в учебной практике помогает формированию личностных качеств будущего дизайнера. Изучение художественно-графических стилизаций, композиционных особенностей в зарисовках и набросках помогает студенту закрепить полученные профессиональные знания, в дальнейшем направленные на проектную деятельность.

Для успешного прохождения практики необходимы знания основ композиции, цветовой гармонии с использованием выразительных средств в дизайне: контраст, нюанс, колорит (монохромный, полихромный), насыщенность, тон, дополнительный цвет, родственный цвет.

3. Требования к результатам освоения практики

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	---

<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-1.3опк3 Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
<p>УК-2 Способен определять</p>	<p>ИД-1ук2</p>

<p>круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2</p> <p>Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2</p> <p>Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2</p> <p>Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности ИД-3ук2</p> <p>Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2</p> <p>Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2</p> <p>Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
---	---

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики		Продолжительность практики
з.е.	часы	недели
6	208	4

5. Образовательные технологии

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: просмотры

Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета.